

ГДЕ ТВОИ КРЫЛЬЯ

*В Иркутске открылся Центр сценического искусства Le Scene.
В этом комфортном вдохновляющем пространстве и дети,
и взрослые могут найти себе занятие по душе.*

текст: Людмила Комарова фото: Лилия Высоцкая, Стас Костырко

Большой балетный зал



1.

Самые успешные проекты возникают тогда, когда человек идет за сердцем. Елена Труфанова – мама троих дочерей, которые занимаются балетом, несколько лет назад открыла балетную студию «Дивертисмент». Со временем стены студии перестали вмещать всех желающих. Новое помещение нашлось случайно, и не где-нибудь, а в Театральном квартале – буквально в двух шагах от Музыкального театра. Елена Жижченко, архитектор, дизайнер, член Союза архитекторов России, лауреат Губернаторской премии Иркутской области сделала проект, и ровно через девять месяцев (в этом есть что-то символическое) на свет появился Центр сценического искусства La Scene. 440 квадратных метров красоты и эстетики. Изысканная мебель. Линии, пропорции, ритмы... Дизайнерские приемы, заставляющие забыть о том, что это – цоколь. Свет льется отовсюду: проникая с улицы сквозь стеклянные фасады и беспрепятственно уходя вглубь пространства через внутренние прозрачные перегородки. К этой задаче подключены «сиятельные особы» – люстры, подсветка и всевозможные светильники. А в необычные купола в одном из залов, как в окошки, заглядывает-подглядывает солнце.



2.

1. *Гриммерная для девочек с зеркалами и светильниками, как у настоящих артистов*
 2. *В паркетном зале будут проходить занятия по балетным танцам для детей и взрослых*



Подглядеть, правда, очень хочется. Потому что занятия уже начались – и по сценическому мастерству, и в балетной группе, где малышкой ведет София, старшая дочь Елены Труфановой. Она – выпускница детской балетной студии при Музыкальном театре. «Спинки выпрямили, носочки тянем, шея длинная»... Это еще не балет, а только подготовка к нему. Но малышки стараются изо всех сил и наверняка грезят о пышных пачках и пуантах. В таких стенах это легко получается. Потому что – атмосфера. Потому что все сделано, как для настоящих профессиональных артистов. В балетном зале – двухуровневые станки (на разный рост и возраст) и специальный линолеум с подлож-





кой (пол слегка пружинит, «бережет» танцоров). Залы паркетный и зрительный, свои гардеробные для мальчиков, девочек и взрослых, тренерская, куда стекается вся информация с видеокамер, установленных в центре... Акустика, звукоизоляция, кондиционирование... Над этим трудились так много людей, тонко настраивая большой организм. Чтобы всем было комфортно и чтобы само пространство воспитывало вкус. Осталось совсем немного – доделать сцену: установить театральные прожектора и софиты, раздвижной занавес и можно открывать театральный сезон – самим ставить спектакли и приглашать артистов. И прекрасно, что мечты создателей Центра улетают в заоблачные выси. «Приехала бы к нам в гости, допустим, Алла Демидова и прочла бы что-нибудь из Цветаевой... Нас же поздравили на открытии звезды


мирового балета Николай Цискаридзе, Илзе Лиела, Светлана Захарова... На свете нет ничего невозможного».

Самое главное – цель, к которой все здесь стремятся: чтобы La Scene стала центром притяжения детей и взрослых. Помимо балета будут все виды сценических искусств: актерское и ораторское мастерство, вокал, бальные танцы. Почему бы не окунуться в теплую, творческую атмосферу, открыть свои таланты, вдохновиться, перезагрузиться и подарить себе праздник. Я даже немного завидую тем, кому предстоит это радостное открытие. Потому что в то время, когда мои девочки были маленькими, ничего подобного в городе просто не было. Иначе я бы взяла их за руки и привела сюда, в это удивительное место, где хочется почувствовать крылья за спиной. ♥



LA SCÈNE

ЦЕНТР СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ул. Коммунаров, 16
 тел.: 676-999,
 89041543770  la_scene_irkutsk