



Елена Труфанова



Людмила Цветкова



МЕЧТАТЬ О ВЫСОКОМ

текст: Полина Орлова

фото: Настя Тацу, Лилия Высоцкая

Мечтать о высоком надо учить с детства. Можно об этом говорить, а можно взять и привести ребенка туда, где мечту вырастят в самых подходящих для этого условиях – в КРАСОТЕ, ГАРМОНИИ и эстетике. Есть такое прекрасное место, и называется оно ЦЕНТР СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА LA SCENE. А появилось оно благодаря ЕЛЕНЕ ТРУФАНОВОЙ. Здесь воплотились все ее мечты о таком пространстве, где бы соединились БАЛЕТ, МУЗЫКА, ВОКАЛ. LA SCENE открылся, уже спешат папы и мамы, ведут сюда своих детей. Мы попросили приоткрыть занавес и рассказать о Центре, его задачах Елену Труфанову и художественного руководителя LA SCENE Людмилу Цветкову.

– Я не в первый раз прихожу сюда, и, признаюсь, снова и снова испытываю какой-то культурный шок от этого пространства, оно завораживает каждой деталью, продуманностью интерьера и серьезностью намерений создателей – чтобы все было профессионально, достойно. Ощущение, что здесь будет происходить что-то грандиозное.

Елена Труфанова: Действительно, в LA SCENE у нас создается нечто новое. Детско-юношеский музыкальный театр. Такого никогда в Иркутске не было. Мы набираем детей на два отделения: балет плюс актерское мастерство и вокал плюс актерское мастерство. Группы разные по возрасту – с 5 лет до 15.

– Театр предполагает некий конкурс, отбор?

Людмила Цветкова: Да, конечно. Но чтобы не разочаровывались родители и дети, кто не прошел отбор, у нас будут отдельные группы по актерскому мастерству и по вокалу. Кого не взяли в театр, могут попробовать там позаниматься, а мы посмотрим, как у ребенка получается. В любом случае дети здесь окунутся в творческую среду. Если мы в детей вдохнем чудо театра, и какую-то часть жизни они проведут здесь, это наложит на них отпечаток – и уже этого для нас достаточно. А если кто-то станет известным актером, балериной, мы будем очень рады. Важно расти на хорошей музыке, на хорошей театральной драматургии, иметь дело с правильными людьми – согласитесь, это перво-степенно – в какие руки попадет ребенок.

– Условия ведь тоже важны. А здесь какие-то невероятные условия!

Елена Труфанова: Когда помещение находилось еще в процессе отделки, мы решили, что здесь будет именно Центр сценического искусства. Этой идеей очень прониклась архитектор и дизайнер Елена



Жижченко, и проект, созданный ею, мы воплотили в жизнь. У нас есть великолепная сцена с профессиональными системами акустики и освещения. В балетном зале на полу лежит самый лучший в мире специальный линолеум – его делают под заказ в Люксембурге. Уроки классики мы планируем проводить под аккомпанемент рояля с концертмейстером, а не под фонограммы. У нас прекрасные преподаватели, они все связаны с театром. А художественный руководитель Людмила Львовна Цветкова – творческий, яркий человек, она главный балетмейстер-постановщик Музыкального театра имени Н.М. Загурского, лауреат Всероссийских и международных конкурсов хореографов.

– Людмила Львовна, какие у вас задумки?

Людмила Цветкова: Хочу поставить в «маленький камерный балет с привлечением детей и взрослых, пока не раскрываю его название. Есть желание приглашать известных людей, делать творческие вечера, собирать интересующую публику. Создавать как детские, так и небольшие взрослые спектакли. К Новому году «расскажем» зрителям Рождественскую историю. Можем устраивать себе мини-гастроли в рамках города или области, а, в перспективе, может, и за границей.

– А еще я знаю, что в LA SCENE есть возможность заниматься и самым маленьким, и взрослым?

Елена Труфанова: Есть направление Baby ballet для малышек с 3-х лет – это подготовка к балету. Для детей, кто не попал на отделения театра или кто не хочет или не может заниматься по 6-7 часов в неделю (это нагрузка не для каждого!), предусмотрена группа здоровья. Они тоже будут выступать, участвовать

в концертах, праздниках. Хотите только вокал, балет или актерское мастерство – пожалуйста. То есть существует комплекс детско-юношеского музыкального театра и отдельно разные направления.

А взрослые могут присоединиться в любое время. Солист балета Юрий Щерботкин преподает балетную гимнастику. Многие ждут ведущую балерину Марию Стрельченко, чтобы ходить к ней на занятия по фитнесу.

Людмила Цветкова: В октябре мы проведем посвящение в театр. Попробуем сделать несколько маленьких работ с участием взрослых актеров – они с детьми споют, станцуют, кто-то из детей придумает с педагогами свой танец или номер. Для родителей и ребятшек это важно, они должны не только находиться в процессе учебном, но и чтобы театральная жизнь захватила их с самого начала. И уже не отпускала. ❣



LA SCÈNE

ЦЕНТР СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ул. Коммунаров, 16
тел.: 676-999,

89041543770 la_scene_irkutsk